

HELLBOY™

P R E S E N T A

Magic Press

B.P.R.D.™

BUREAU FOR PARANORMAL RESEARCH AND DEFENSE



TERRA CAVA
e ALTRE STORIE



MIKE MIGNOLA
CHRISTOPHER GOLDEN
TOM SNEGOSKY
RYAN SOOK
CURTIS ARNOLD
BRIAN McDONALD
DEREK THOMPSON
MATT SMITH



the 1990s, the number of people with a diagnosis of schizophrenia has increased in the United Kingdom (Meltzer 1996). The prevalence of schizophrenia in the United Kingdom is estimated to be 1.2% (Meltzer 1996). The prevalence of schizophrenia in the United States is estimated to be 1.1% (Meltzer 1996).

There is a growing awareness of the need to improve the lives of people with schizophrenia. The World Health Organization (WHO) has developed a set of guidelines for the management of schizophrenia (WHO 1993). The guidelines recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated in a community setting, rather than in a hospital. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team, including psychiatrists, psychologists, nurses, and social workers.

The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated in a community setting, rather than in a hospital. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team, including psychiatrists, psychologists, nurses, and social workers. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions.

The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated in a community setting, rather than in a hospital. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team, including psychiatrists, psychologists, nurses, and social workers. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions.

The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team, including psychiatrists, psychologists, nurses, and social workers. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions.

The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated in a community setting, rather than in a hospital. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team, including psychiatrists, psychologists, nurses, and social workers.

The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team, including psychiatrists, psychologists, nurses, and social workers.

HELLBOY
PRESENTA

B.P.R.D.TM

TERRA CAVA *e* ALTRE STORIE



creato da
MIKE MIGNOLA

MagicPress

Copertina di
MIKE MIGNOLA

Colori della copertina
DAVE STEWART

Editor
SCOTT ALLIE

Design
LIA RIBACCHI & LARI SCHREIBSTEIN

U.S. Publisher
MIKE RICHARDSON



Direttore responsabile * UGO CONSOLAZIONE

Progetto editoriale * PASQUALE RUGGIERO

Supervisione e coordinamento * ALESSIO DANESI

Traduzione * GIULIANO CREMASCHI

Grafica & Lettering * MP STUDIO:

ALESSANDRO BENEDETTI - ANTONIO FLOCCO

Amministrazione * LAURA MARINELLI - TIZIANA SILVESTRI - MARIA BASILE

Stampa * ARTI GRAFICHE SRL

VIA VACCARECCIA, 5 - 00040 POMEZIA (RM)

Distributore per le fumetterie * PEGASUS DISTRIBUZIONE SRL

INTOLINE: 081.8328836

HELLBOY PRESENTA: B.P.R.D. TERRA CAVA E ALTRE STORIE

B.P.R.D., HOLLOW EARTH & OTHER STORIES. Copyright © 1998, 1999, 2002, 2003, 2004, 2005 Mike Mignola. Hellboy™, Lobster Johnson™, B.P.R.D.™, Liz Sherman™, Abe Sapien™ and all related characters are trademarks of Michael Mignola. All Rights Reserved. Dark Horse Comics ® and the Dark Horse Logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc. registered in various categories and countries. All Rights Reserved.

This book is collected from Hellboy: *Box Full of Evil*, *Abe Sapien: Dream of the Dead*, *B.P.R.D.: Hollow Earth*, and the *Dark Horse Extra*, originally published by Dark Horse Comics.

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale.

MP Book n. 50 (Giugno 2005)

Autorizzazione del Tribunale di Velletri n. 3/98

© 2005 per l'Italia

Magic Press srl

Via Cancelliera, 60

00040 Ariccia (RM)

tel. 06/9341045

fax 06/93494233

e-mail: info@magicpress.it

www.magicpress.it



TERRA CAVA



Storia di
MIKE MIGNOLA, CHRISTOPHER GOLDEN
& TOM SNEGOSKY

Matite di
RYAN SOOK

Chine di
RYAN SOOK & CURTIS ARNOLD

Colori di
DAVE STEWART



MONTI URALI,
OLTRE IL
CIRCOLO
POLARE
ARTICO.





HO BISOGNO
DEL VOSTRO
AIUTO.

È QUESTA
AGARTHA?



AGARTHA È
UN SOGNO.



NON È
REALE...



OPPIO...



NON
DISPERARE,
BAMBINA...



OGGI.

FAIRFIELD,
CONNECTICUT. GLI
UFFICI DEL BUREAU FOR
PARANORMAL RESEARCH
AND DEFENSE.

IL BUREAU FU FONDATA NEL
1944 DAL PROFESSOR
TREVOR BRUTTENHOLM E
ALTRI ESPERTI
INTERNAZIONALI IN
RISPOSTA AGLI
ESPERIMENTI OCCULTI
NAZISTI E, IN SEGUITO,
SOVIETICI. OGGI LA SUA
FUNZIONE È DI MONITORARE,
INVESTIGARE E CONTENERE
TUTTI GLI EVENTI
SOVRANNATURALI.

ABBIAMO UN ALTRO
CIMITERO PROFANATO A
HAVERHILL,
MASSACHUSETTS.
TRACCE DI
RITUALI... CORPI
RIMOSSI, PEZZI
MANCANTI...

VA BENE,
MANDACI SUBITO
QUALCUNO.

C'È
ALTRO?

LA SOLITA
ROBA.

E COME VA COI
POLLI NEL NEW
MEXICO?

NIENTE DI NUOVO.
FORSE È STATA UNA
DI QUELLE STRANEZZE
CHE SUCCEPONO UNA
VOLTA SOLA.

IO
SPERO.

CI
CREDO.

KATE, IL
NUOVO
TIZIO È
ARRIVA-
TO.



MR. KRAUS? MI
SCUSI PER
L'ATTESA. SONO
KATE CORRIGAN.



NESSUN
PROBLEMA,
MISS CORRIGAN.

LA PREGO DI CHIAMARMI
JOHANN. TRA COLLEGGI LE
FORMALITÀ NON DOVREBBERO
ESSERE NECESSARIE.



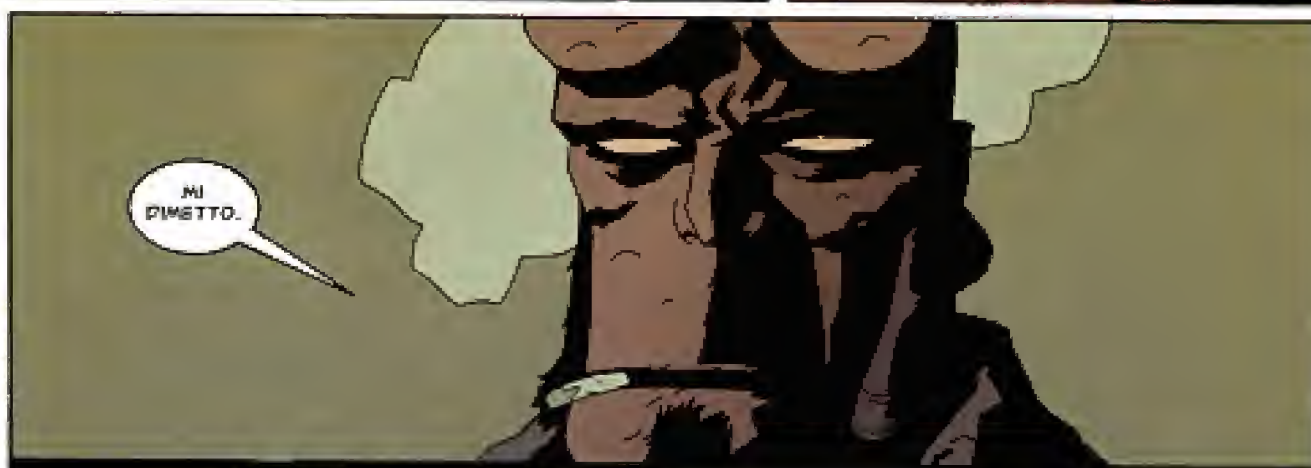
...SCOPRIRAI CHE
VIVERE NELLE NOSTRE
STRUTTURE HA MOLTI
VANTAGGI. OLTRE
ALLA DIFESA DELLA
PROPRIA PRIVACY.

SERVIZI
SANITARI, PISCINA,
UNA VAGITA
BIBLIOTECA E
SENTIERI
TUTTINTORNO CON
SPLENDE
PASSEGGIATE.
CREDO CHE SARAI
SODDISFATTO DEL
TUO APPARTA-
MENTO.



E GLI ALTRI AGENTI...
SPECIALIT SONO GRATO
AL BUREAU PER CIÒ CHE
HA FATTO PER ME, MA HO
MOLTA CURIOSITÀ
RISUARDO AGLI
ALTRI...

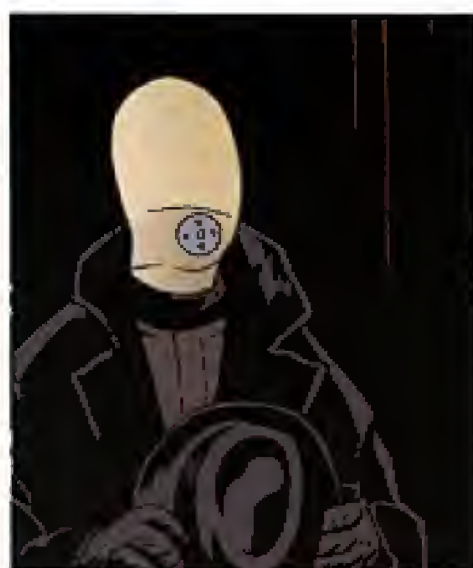








VAI PURE AVANTI,
JOHAN. TI
RAGGIUNGO IN
BIBLIOTECA.



COSA SUCCEDDE,
TOM? MI SEMBRI
TURBATO.



È VERO. E NE
HO RAGIONE.



TEMO CHE ABE
STIA PENSANDO
DI LASCIARCI, E
CHE VOGLIA
PORTARE CON
SÉ ANCHE
ROGER.



MA COSA DICIT' CON
TUTTO IL BENE CHE GLI
VOGLIO, ABE È UN
UOMO-PESCE. DOVE
PUÒ MAI ANDARE?



DOPO LA
PARTENZA DI
HELLBOY E IL
PROBLEMA
CON ROGER,
NON SI FIDANO
PIÙ DEL
BUREAU.

PUOI
BAGIAMARTI?

IO CI TENGO A LORO.
QUESTO È L'UNICO
POSTO AL MONDO
DOVE SONO A
CASA. E POI C'È
ANCHE UN'ALTRA
QUESTIONE. CON
LORO IN SQUADRA-



CAPISCO, SONO DEI
SIMBOLI. AVERLI IN LIBRO
PAGA SIGNIFICA FARE
BELLA FIGURA CON LA
CONCORRENZA E METTERE
STRIZZA AI FEDERALI E
AGLI INGLESI PER AVERE
PIÙ FINANZIAMENTI.

CO
CHE CI
TIENI
D'AVVERO
A LORO,
TOM, MA
SE VUOI
CHE
RESTINO
CON NOI,
TIENI LA
BOCCA
CHIUSA SU
QUESTE
QUESTIONI.

TRATTALI
COME
PERSONE.





HECA EMEM-RA,
VERA DEA, NEB-
OSEROTH, COSÌ
GRAVE FU LA SUA
PROFANAZIONE DEL
TEMPIO DA GENERARE
UN VENTO
MALVAGIO...



...E THOTH SUL SUO TRONO NE
VENNE ABBATTUTO, FINO ALLA
MORTE. E I SUOI GUARDIANI
LIBRI VENNERO TRAMANDATI A RE
MINORI CHE MALE LI USARONO,
GENERANDO UNA NUOVA RAZZA
CHE TRIBOLASSE SULLA TERRA.

È QUESTO IL CRIMINE.
RIPETERE IL PECCATO
DEI GUARDIANI.



NON FURONO FORSE
LORO A LIBERARE IL
VISCIDO, IL SERPENTE
RIBELLE OOPRU JAMAD,
CHE GENERÒ IN MARE
TRECENTOSESSANTA-
NOVE ABOMINII?

E FU COSÌ CHE
QUELLA NUOVA
RAZZA SI RIBELLÒ
AI PROPRI
CREATORI.



SVENTURA A LORO, POICHÉ
DA QUELLA RACHITICA TRIBÙ
NACcerà UN NUOVO RE
DELLA PAURA, CHE
AFFRETTERÀ IL GIUNGERE
DELL'OSSARIO DEI TEMPI.



MAESTRO
GHEGHEN,
STA
SUCCEDENDO
QUALCOSA,
C'È UN
TREMORE, O
QUALCOSA DI-

NE SONO
CONSA-
PEVOLE.

MANTIENI
LA CALMA,
ELIZABETH. NON
È COSA CHE TI
RIGUARDA.



MA NON
SEMBRAVA UN
NORMALE
FENOMENO
GEOLOGICO-



ESISTONO
ALTRE SCIENZE
OLTRE LA
GEOLOGIA,
BAMBINA.



CI OCCU-
PEREMO
DELLA
QUESTIO-
NE.



SIAMO AMICI, KATE,
MI MANCHERAI MA
NON SIAMO COSÌ
INTIMI PERCHÉ IO
MI ASPETTI UNA
TUA VISITA DI
PIACERE.

HO VISTO IL TIPO
NUOVO NEL SALONE.
QUAL È LA SUA
STORIA?

JOHANN?
BRAVO RAGAZZO.
UNO SFORTUNATO
FIGLIO DI PUT-
TANA.

"ERA UN
MEDILIN
FISICO,

"E NON UN
INFEROSIONE.
ERA TUTTO
VERO.

"SFORTUNATAMENTE,
QUANDO AVVENNE IL
DISASTRO DI CHENGDOU
ERA NEL BEL MEZZO
DI UNA SEDUTA SPIRITICA.

"DA BANGKOK A
DUBLINO. CRISTO,
CHE CASINO.

"QUANDO
COLPI.
KRAUS
ERA IN
VIAGGIO
EXTRACORPOREO E LA
SUA PROIEZIONE
ECTOPLASMICA NON
TROVÒ PIÙ UNA CASA.
MA, ANCHE SE IN
MODO UN PO' PERVER-
SO, ERBE FORTUNA.



"NON SO COME, MA
RIUSCI A TENERSI
INSIEME FINCHÉ I
TECNICI DEL B.P.R.D.
NON PROGETTERANNO
UNA TUTA DI
CONTENIMENTO."



"NON È MORTO,
SEMPLICEMENTE
NON HA PIÙ UN
CORPO."



LA SUA VITA PRECEDENTE È
ANDATA, MA È ANCORA UN
GRANDE MEDIUM E HA UNA
BUONA CONOSCENZA DEL
PARANORMALE. CREDO CHE
SI TROVERÀ BENE QUI.

NON
ANDARTE-
ME, ABE.









È COSÌ BUIO QUASSÌÙ,
ABE... BUIO E... TANTO
FREDDO. DEVI VENIRE...
VENIRE A PRENDERMI...



LIZ?



HSSSSSSSS



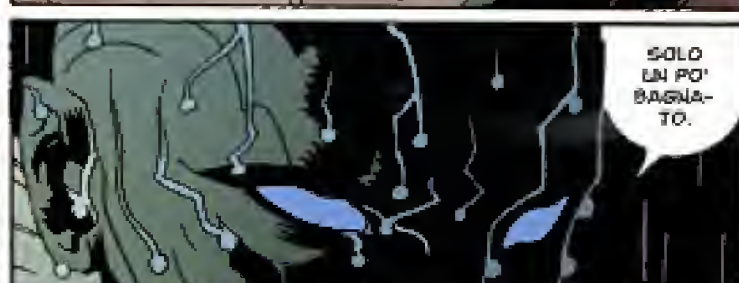
PER TUTTI I
PIAVOLI, LIZ?



WHAM



MR. SAPIEN?
STATE BENE,
SIGNORE?



SOLO
UN PO' BAGA-
TO.



CHE DIAVOLO
STA SUCCEDEDO
QUI, ABET?



...E POI HA DETTO CHE
DOVEVO ANDARE A
PRENDERLA, MA NON SO
NEANCHE DOVE
COMINCIARE A
CERCARLA.

IO PERÒ
SÌ.

NON L'ABBIAMO
PERSA DI VISTA
DA QUANDO SE
NE ANDATA.



E NESSUNO DI
VOI HA PENSATO
DI DIRCELO?



LIZ È STATA CHIARA:
VOLEVA ESSERE
LASCIAA SOLA, IL
BUREAU L'HA SOLO
TENUTA D'OCCHIO, COME
ACCADREBBE CON
CHIUNQUE ABBAIA QUEL
TIPO DI POTERE.

È ANDATA IN CERCA DI
SERENITÀ, ABET, PENSAVAMO
CHE, SE L'AVESSE TROVATA,
FORSE SAREBBE TORNATA, IN
CASO CONTRARIO, POCO MALE:
VORREBBE DIRE CHE È TROPPO
INSTABILE PER LAVORARE
CON NOI.

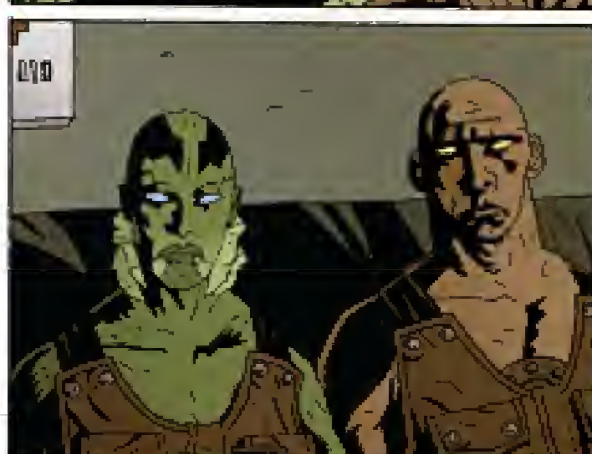


VOLEVI SAPERE PERCHÉ VOGLIO
ANDARMENET È QUESTO IL MOTIVO.
NON VOGLIO AVERE GENTE INTORNO
CHE MI DICA QUANTO INSTABILI
SONO I MIEI AMICI.

GIUSTO. FORSE
DOVREMMO PARLARNE,
MENTRE SIAMO IN
VIAGGIO, IL TEMPO
STRINGE.



VA BENE, MA NON
CREDERSI DI FARMI
CAMBIARE IDEA.



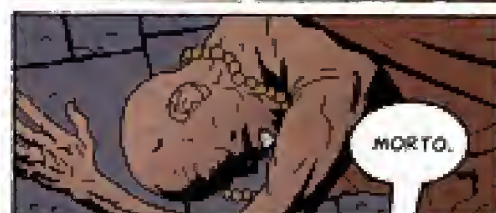
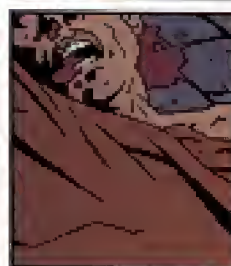


ATTENTI, ORA,
NONOSTANTE IL
MESSAGGIO DI LIZ, NON
ABBIAMO IDEA DI COSA
SIA SUCCESSO...



...GHI.

OH NO.



MORTO.



SEI
QUALCOSA?



NO,
CREDO
SIANO
TUTTI
MORTI.

EH, LA RECLUTA
PARLA COI
FANTAGMI, NO?





MA CHE DIAVOLO
HA, JOHAN? È
MORTO O NO?



NO, NON È MORTA. È... COME
DIRLOT ANDATA.

IL SUO GUSCIO
È VUOTO.



OH, MERDA,
UN'ALTRA
VOLTA.

SCUSA.

NON C'È
PROBLEMA.



COME
SUCCESS-
SO?

FORSE
SONO
STATI
QUESTI
TIZI.





LA SUA
PELLE È...
CALDA.
TUTTO
QUESTO NON
HA SENSO,
KATE,

OK, ALLORA
LA NOSTRA
PROSSIMA
MOSSA È DI
TROVARLO.
UN SENSO.



SE JOHAN HA
RAGIONE, QUALCUNO HA
SVUOTATO LIZ. LA SUA
ENERGIA VITALE. O
COMUNQUE LA
CHIAMATE, LE È STATA
SOTTRATTA, E NOI
DOBBIAMO
RITROVARLA.



LO FAREMO.
MA TEMO CHE
IL SUO CORPO
NON REGGA A
LUNGO IN
QUESTO
STATO.

ZIP



PUÒ ESSERE
CHE CI SIA POCO
TEMPO, ANCHE SE
NON POSSIAMO
ESSERNE
CERTI.



ALLORA
MEGLIO FAR
FINTA CHE SIA
POCHISSIMO.



QUELL'OMETTO NON È VENUTO QUI
DA SOLO. NE SONO CERTO,
DOBBIAMO SCOPRIRE COME SONO
ARRIVATI LUI E I SUOI COMPARI.

FORSE
SONO
VENUTI DA
QUI.



NON AVEVO ANCORA
ANALIZZATO QUESTE
FENDITURE. SEMBRA CHE IL
SUOLO SI SIA SPACCATO E
POI RICHIUSO.



QUI NÒ.



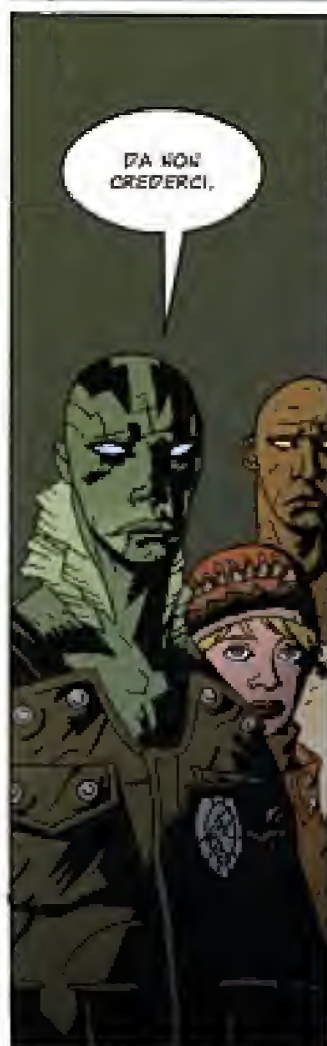
ABBIAMO BISOGNO DI PIÙ INFORMAZIONI. NON POSSIAMO BUTTARCI QUI DENTRO SENZA SAPERE COSA AFFRONTEREMO E DI COSA LIZ HA BISOGNO.

FORSE POSSO ESSERE D'AUTO.



QUESTA CREATURA È MORTA DA MENO DI UN GIORNO. IL SUO SPIRITO È ANCORA QUI, LEGATO ALLA SUA CARNE MORTA.

PESSO POSSA ANCORA DIRCI QUALCOSA DI UTILE.



DA NON CREDERCI.



È QUESTO IL MIO POTERE DI MEDIUM. FORNIRE UNA FORMA FISICA TEMPORANEA AI MORTI...

...AFFINCHÉ APPAIANO AI VIVI.



E ORA, TI PREGO DI PARLARE, DICI COSA SEI... PERCHÉ SEI VENUTO A MORIRE QUI... E COSA È SUCCESSO AD ELIZABETH SHERMAN.



NOI SIAMO
CREATURE
DELLA MANO
SINISTRA, NON
FIGLI, NON
UOMINI, MA
COSE...



„LA MANO DESTRA, I
CUSTODI DEI SEGRETI, CI
ABBANDONARONO SULLA
TERRA ALLA MERCE DELLA
MANO SINISTRA. E QUELLA
MANO È UN PADRONE
CRUDELE E MALVAGIO...

COSÌ, QUANDO
EGUI VENNE, CI
GUIDÒ CONTRO
QUELLA MANO,



E ORA, FINALMENTE,
EGUI HA TROVATO
LA SCINTILLA, E NE
FARÀ UNA TORCIA
FIAMMEGGIANTE
PER BRUCIARE
QUESTO MONDO...



OK,
QUESTO
SPIEGA
TUTTO.

CI HAI
CAPITO
QUAL-
COSA?

NO, ERA UN
COMMENTO
SARCASTICO.

AH.



LA SCINTILLA...
POTREBBE
ESSERE UZ.

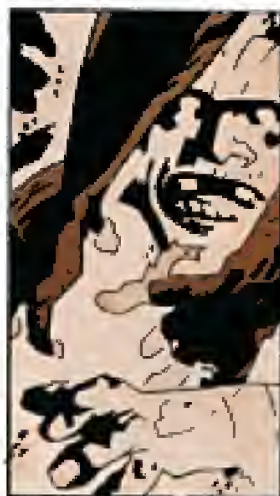


COSÌ
NON
VA
BENE.

GOJO
CHIEPERTELO, ROGER,
MA VISTO CHE JOHANN HA
CATTURATO QUESTO
SPIRITO, E LO SPIRITO È
UNA FORMA DI ENERGIA, E
TU PUOI ASSORBIRE
ENERGIA...

NON
VOGLIO
FARLO.





NON MI PIACE
RIMANERE NELLE
RETROVIE. QUELLO DI
CAPO DELLE OPERAZIONI
SUL CAMPO NON È SOLO
UN TITOLO, ABE.

NO, NON LO È, MA QUALCUNO
DEVE SUPERVISIONARE.
ASSICURARSI CHE RITORNIAMO
E, SE NON LO FACCIAMO, ESSERE
PRONTO A FARE QUALCOSA. È
QUESTO IL SIGNIFICATO DEL TUO
TITOLO, KATE.

SE ASPETTAGGIAMO,
IN UN PAIO DI GIORNI
FAREI ARRIVARE DUE
UNITÀ. E POI, COME
RIUSCIRETE A PORTARE
IL CORPO DI LUZ?

"CE LA
CAVEREMO."

"RICORDA CHE, COME HAI
DETTO TU, IL TEMPO STRINGE."

SIATE PRUDENTI.
CHIAMATE VIA RADIO O
RIENTRATE IN CASO
DI NECESSITÀ.
NON FATE
STUPIDATE.

TROPPO
TARDI.



ALLORA, COSA PENSI
DEL TUO SECONDO
GIORNO DI LAVORO,
JOHANN? È COSÌ CHE
TE LO ASPETTAVI?

TI CONFESSO, AMICO MIO,
CHE IL MIO LAVORO DI
MEDIUM NON MI HA
PREPARATO A QUESTO. MA
SONO GIÀ MORTO UNA
VOLTA. HO POCO DA TEMERE,
ECCETTO L'OBLIO.

NON È
SEMPRE COSÌ.
A VOLTE
GIOCHIAMO A
CARTE.



PERÒ NON È
LO STESSO
SENZA
HELLBOY.

IN EFFETTI,
SPERAVO DI
INCONTRARLO. È
DIFFICILE SENZA
DI LUI, ROGER?

NON È
FACILE.

PARÈ CHE LA TUA
BUSSOLA-FANTASMA
FUNZIONI. ROGER, MI SA
CHE SIAMO NELLA
DIREZIONE GIUSTA.



E TU COSA NE PIELI,
ABRAHAM? È PIÙ
DIFFICILE ORA CHE IL
TUO AMICO SE NE
ANDATO?



DIFFICILE? NON
SAPREI, MA È COME
SE QUALCOSA
FOSSE FINITO.



ERA SOPRAT-
TUTTO PER LUI
CHE NOI RIMA-
NEVAMO AL
BUREAU.



È CRESCIUTO LÌ. PER
LUI ERA UNA CASA, E
QUANDO C'ERA LUI,
ERA LO STESSO
ANCHE PER NOI.



"I PRIMI RICORDI CHE HO DEL
BUREAU SONO TERRIBILI.



"HO ANCORA GLI
INCUBI."



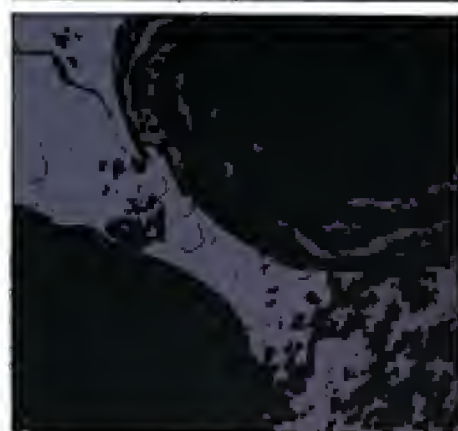
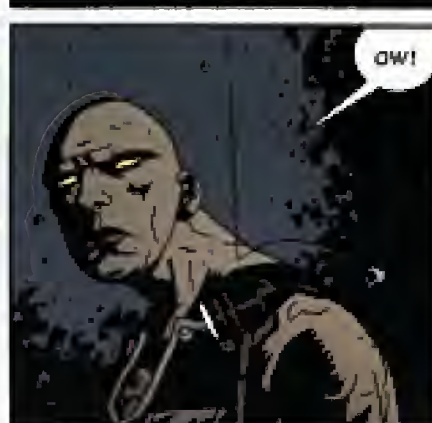
NON È
GIUSTO.



"STRANO CHE UN TIZIO
CON QUELL'ASPETTO
FOSSE L'UNICA PERSONA
CHE NON MI
SPAVENTASSE."

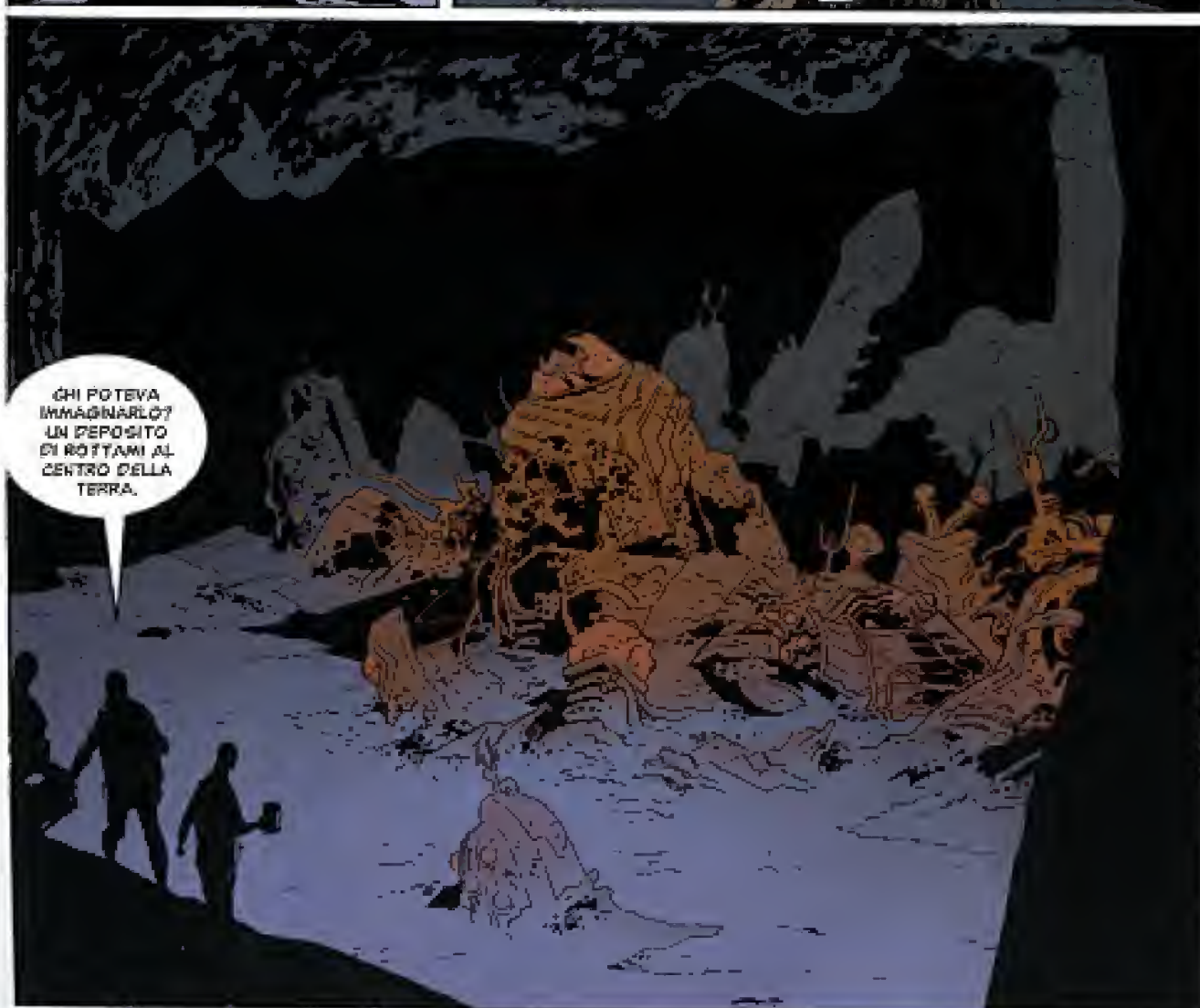
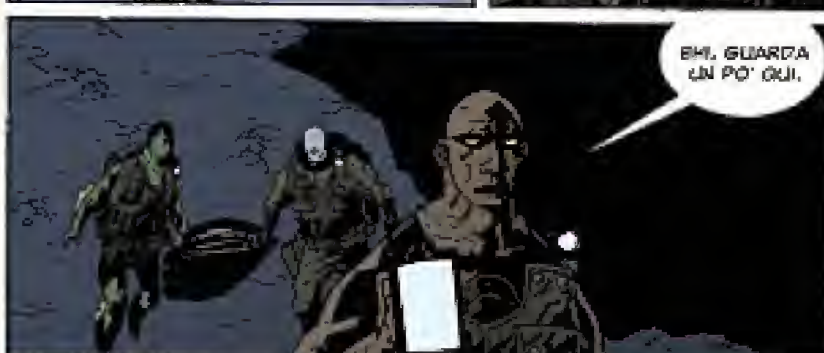














SARANNO
STATE QUELLE
CREATURE A
COSTRUIRLE?



NO.



QUESTE
MACCHINE NON
LE HANNO
COSTRuite
LORO. LORO
SONO STATE
CREATE PER...
CONSERVARLE.
NE BRANO
SCHIAVE.



TE L'HA
DETTO IL
NANETTO?

LA CREATURA HA
CITATO LA MANO
DESTRA E
SINISTRA, IL BENE
E IL MALE?

LA PRIMA
RAZZA DI
UOMINI...



...SI
DIVISE.

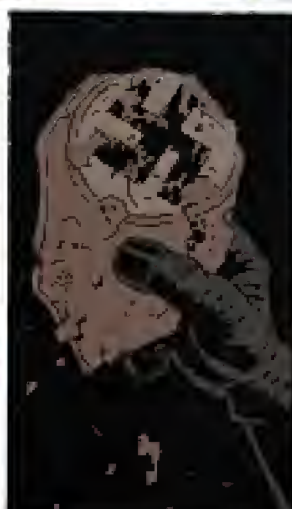


I SEGUACI DELLA
MANO DESTRA, IN
QUALCHE MODO,
LASCIARONO
QUESTO MONDO...



LA MANO SINISTRA
RIMASE, PER POI ESSERE
DISTRUTTA DAI
PROPRI
SCHIAVI.

GUARDA
DAL RE
DELLA
PALAZZA.



PANNA-
ZIONE...





NON MI INTERESSA SE
IL DR. MANNING È A
CASA. NÉ SE STA
DORMENDO. E NEANCHE
SE STA GIOCANDO A
GOLF COL PAPA.



TRASMETTE-
TEGLI IMMEDIA-
TAMENTE QUESTO
MESSAGGIO, E
DITEGLI DI
CONTATTARMI.



DITEGLI CHE
LI ABBIAMO
PERSEI.

IL TRACCIATORE
NON FUNZIONA PIÙ.
HO CERCATO DI
RISTABILIRE IL
CONTATTO
RADIO...



...MA NIENTE.



QUINDI, CHIAMATE
TOM MANNING E
DITEGLI CHE QUI
ABBIAMO BISOGNO
DI UN'ALTRA
SQUADRA.



ODIO ESSERE
CAPO DELLE
OPERAZIONI.

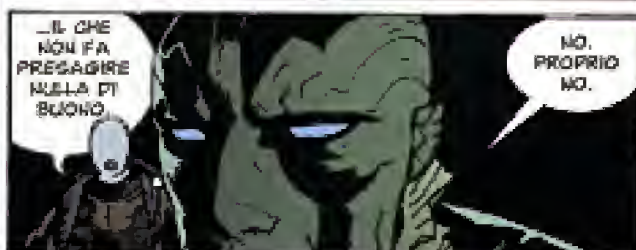


INIZIO A
PENSARE CHE
TUTTE QUELLE
LEGGENDE
SULLA TERRA
CAVA SIANO
VERE.

È UN
ENORME
PARCHETTO
SOTTERRANEO.

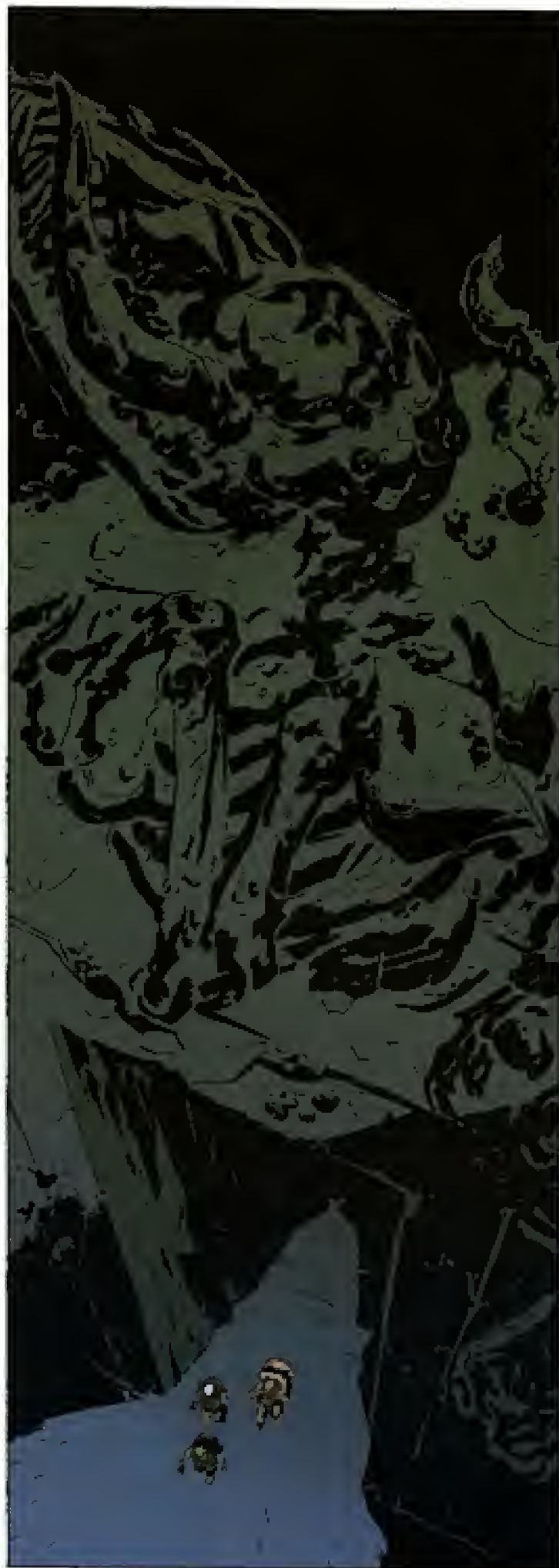


SAPETE, AMICI MIEI, SEMBRA
QUASI CHE QUESTA MACCHINA
POSSA RIMETTERSI IN MOTO.
PARE CHE QUALCUNO ABBI
GREGATO DI RIPARARLA...



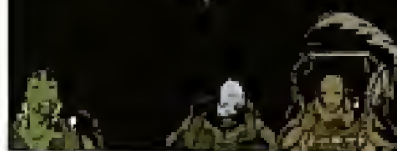
...IL CHE
NON FA
PRESAGIRE
NULLA DI
BUONO.

NO,
PROPRIO
NO.



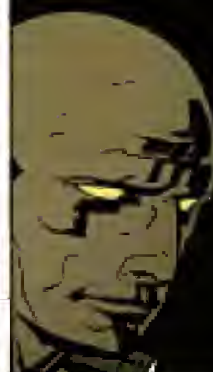
ROGER, QUALCOSA
CHE HAI DETTO PRIMA
MI HA TURBATO. HAI
DETTO CHE IL BUREAU
VOLEVA... FARTI
SALTARE IN ARIA?

OH, SÌ, HELLBOY GLI
AVEVA DETTO DI
FIDARSI DI ME, MA
NON GLI HANNO
CREPUTO.

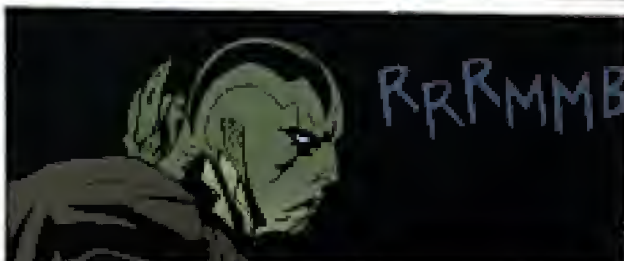


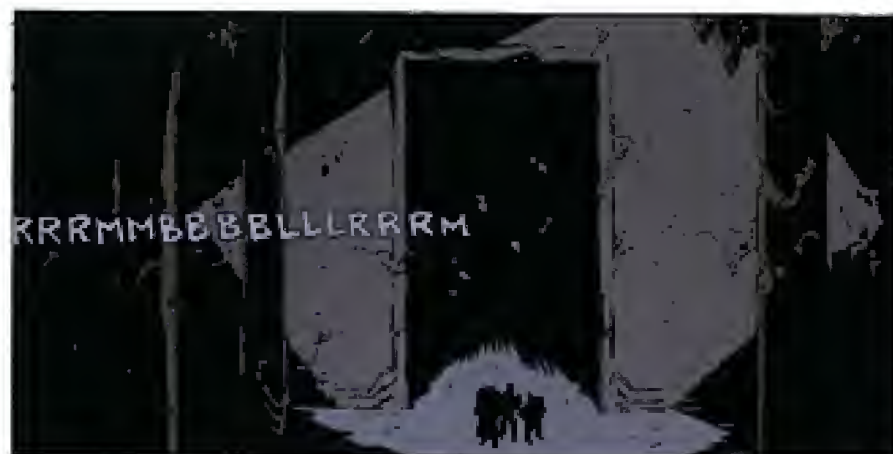
È DAVVERO
UN BUON
AMICO.

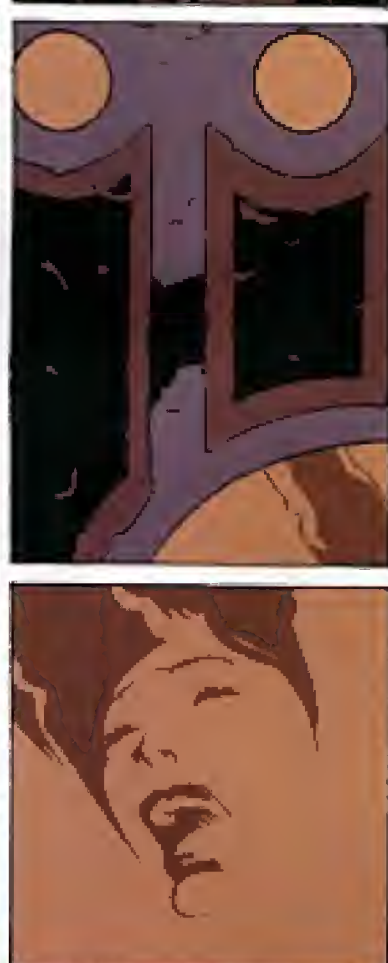
IL
MIGLIORE.

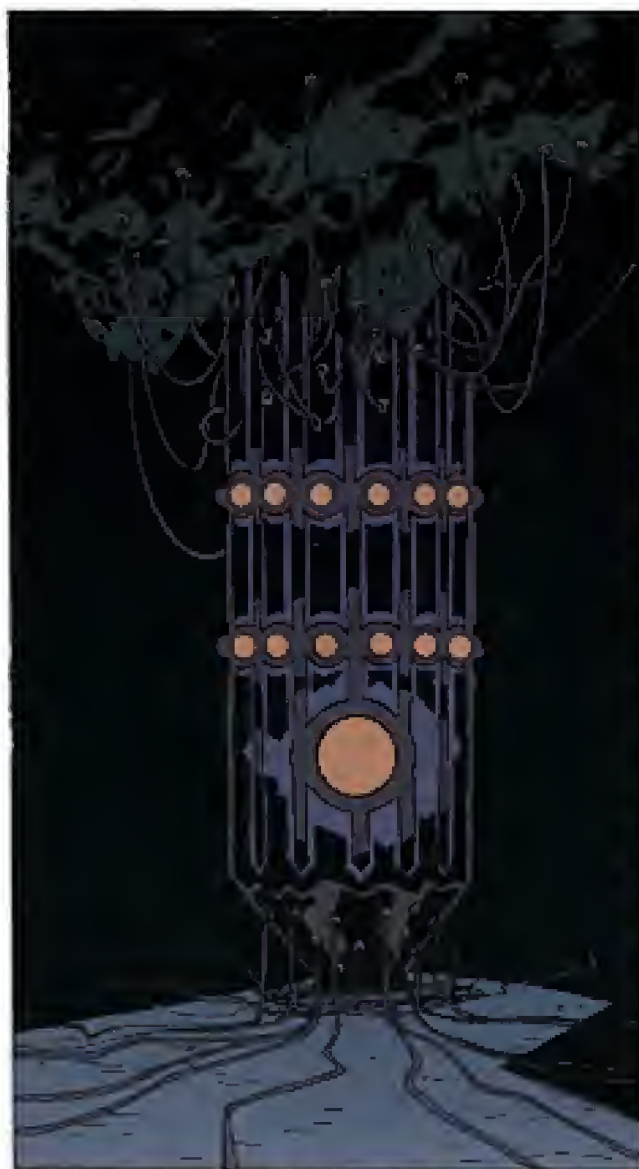


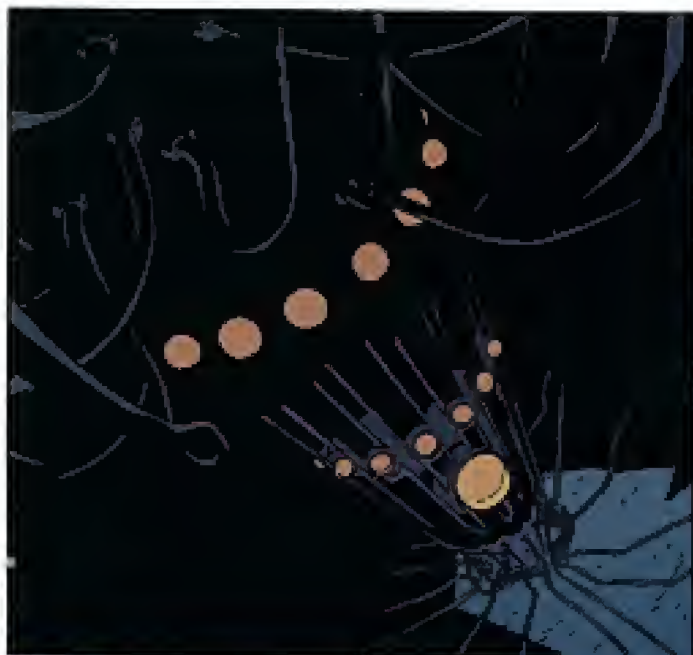
SSSH,
AVETE
SENTITO?











NON TI AVVICINARE...
NON VOGLIO FAR MALE
A NESSUNO... A NESSUN
ALTRO...

NON DI NUOVO,
NON LO
SOPPORTEREI."



PER FAVORE...
STAMMI
LONTANO.



NO! HO DETTO DI
ANDARTENE! LASCIAMI
SOLA! AVVICINARSI A
ME È... ODDIO, È
PERICOLOSO.









QUESTI TIZI
SEMBRANO QUELLI
TROVATI MORTI AL
MONASTERO!
SCOMMETTO CHE CI
STIAMO AVVICINANDO
A DOVE
TENGONO LIZ!



WUNDERBAR, MA
MI CHIEDO SE
RIUSCIAMO AD
AVVICINARCI
ANCORA.



NON SIAMO ARRI-
VATI FIN QUI PER
FERMARCI, MA QUE-
STO COMBATTIMENTO
È UNA PERDITA DI
TEMPO.

PREPA-
RATEVI A
CORRERE.

LO STO GIÀ
FACENDO!





ROGER, HAI
IDEE DI COSA
SIA QUESTA
ROBA?

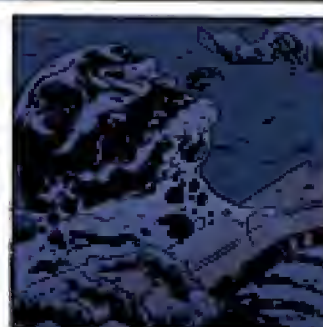
LA FORNACE DI
GURGUROTH. IL
MARTELLLO E
L'INCUPINE DI
GROMM...



E COSA
SIGNIFICA?

È QUI CHE
GLI ANTICHI
COSTRUIRONO LE
LORO MACCHINE
DA GUERRA...

E DOVE
INIZIÒ LA
RIVOLTA
DEGLI
SCHIAVI...



ABBASSATE LA
VOCE, AMICI MIEI.
SENTO QUALCOSA,
LÀ DAVANTI.



SENTO DELLE
URLA. URLA
TERRIFICANTI.

PER DI
QUA.



TU SENTI
NIENTE?

NO,
FORSE SONO
FANTASMI.

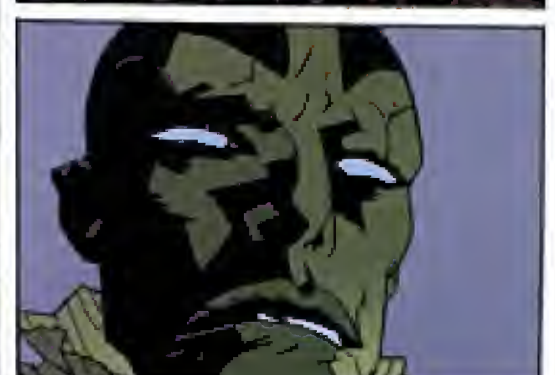


VELOCI.

VIENE DA
QUESTA
DIREZIONE.
COSÌ TANTO
DOLORE, NON
LO REGGO...



OH,
SIGNORE...





ECCO DOV'È
ELIZABETH
SHERMAN,

COSA LE
HANNO
FATTO?



NON NE
SONO
CERTO...

BE',
DOBBIAMO
TIRARLA
FUORI DI LÌ.

MA CON
PRUDENZA, È
SUO LO
SPIRITO CHE
SENTO URLARE
NELL'ETERE.



RICANIRE LA SUA
ESSENZA CON
LA CARNE È
UN'IMPRESA
PERIGLIOSA.



UHHH!

JOHANN
COS'È
SUCCESSO?



LA
MACCHINA...

È QUELLA CHE FA
BRUCIARE IN
QUESTO MODO IL
FUOCO DI LIZ.

COSÌ È
TROPPO...



IL FUOCO STA
CONSUMANDO IL
SUO SPIRITO.



COSA
POSSIAMO
FARE?

PORTIAMOLA
FUORI DI QUI.

È IN
AGONIA...



SE RIESCO A
RAGGIUNGERLA...

...A
CALMARLA...



...E A GUIDARLA
ATTRAVERSO LA
MACCHINA...

...POSSO
RICONDUURLA
FINO AL SUO
CORPO.



È UN "SE"
PIUTTOSTO
GROSSO.

COSA NE
PENSI?



LO FACCIO
IO.







"SI È TUTTO ECCITATO
PER QUALCOSA."

**UNANNG
BAASH!**

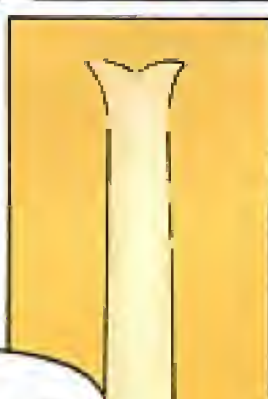
IGG DIS EG,
HADDAT AGGROM,
IGG AMMAR OBRAA
AB SUGGOR ETH
AMMA... ETH UMM
RAHAAB EG.



UMMI

È QUELLA
CREATURA A
FARLO. LE STA
RUBANDO
L'ENERGIA... E LA
FA BRUCIARE...
TROPPA.

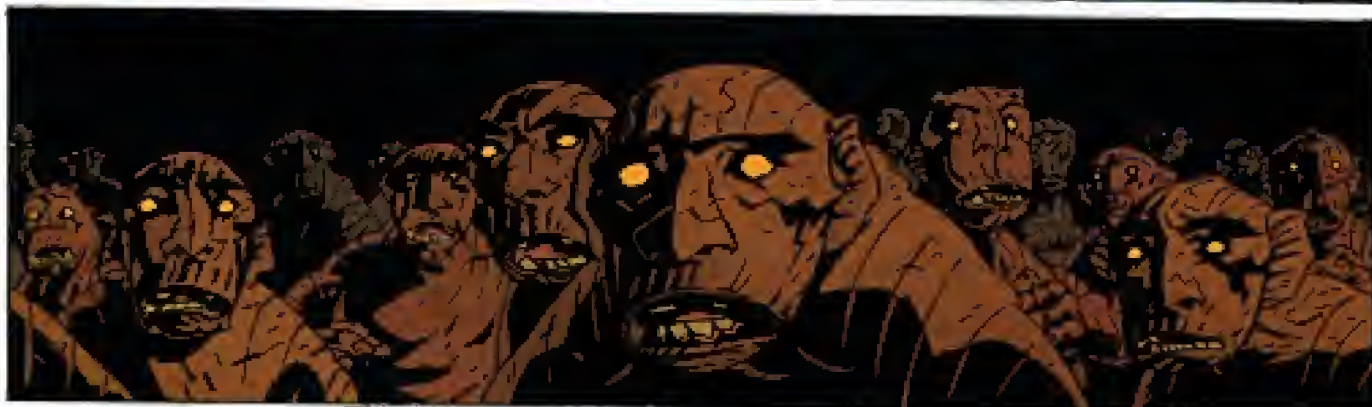
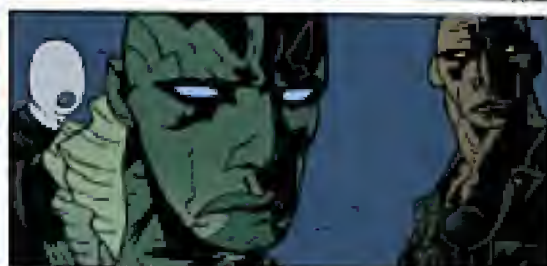
MA COSÌ
LIZ VERRÀ
DISTRUTTA.



**UNANNG
BAASH!**

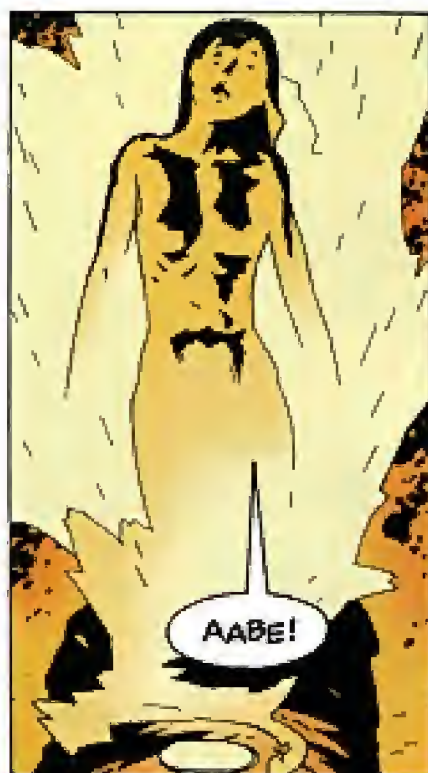


QUESTO È
DA VEDERE





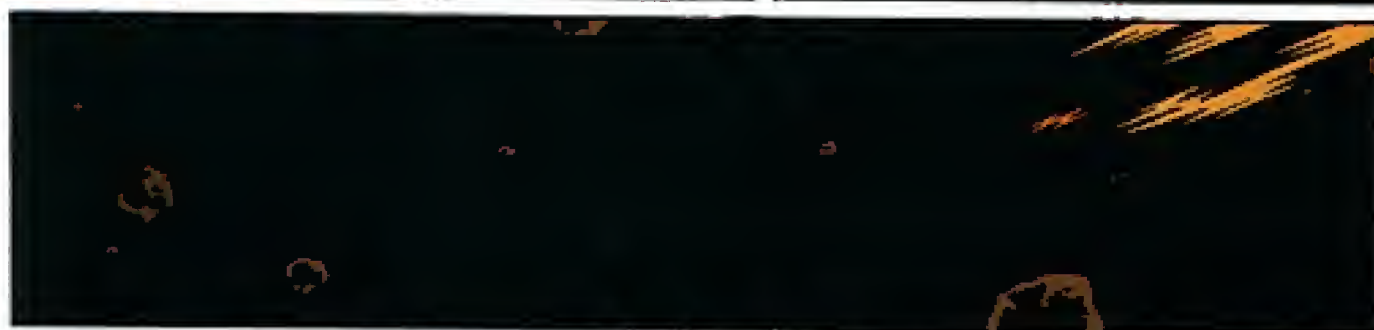




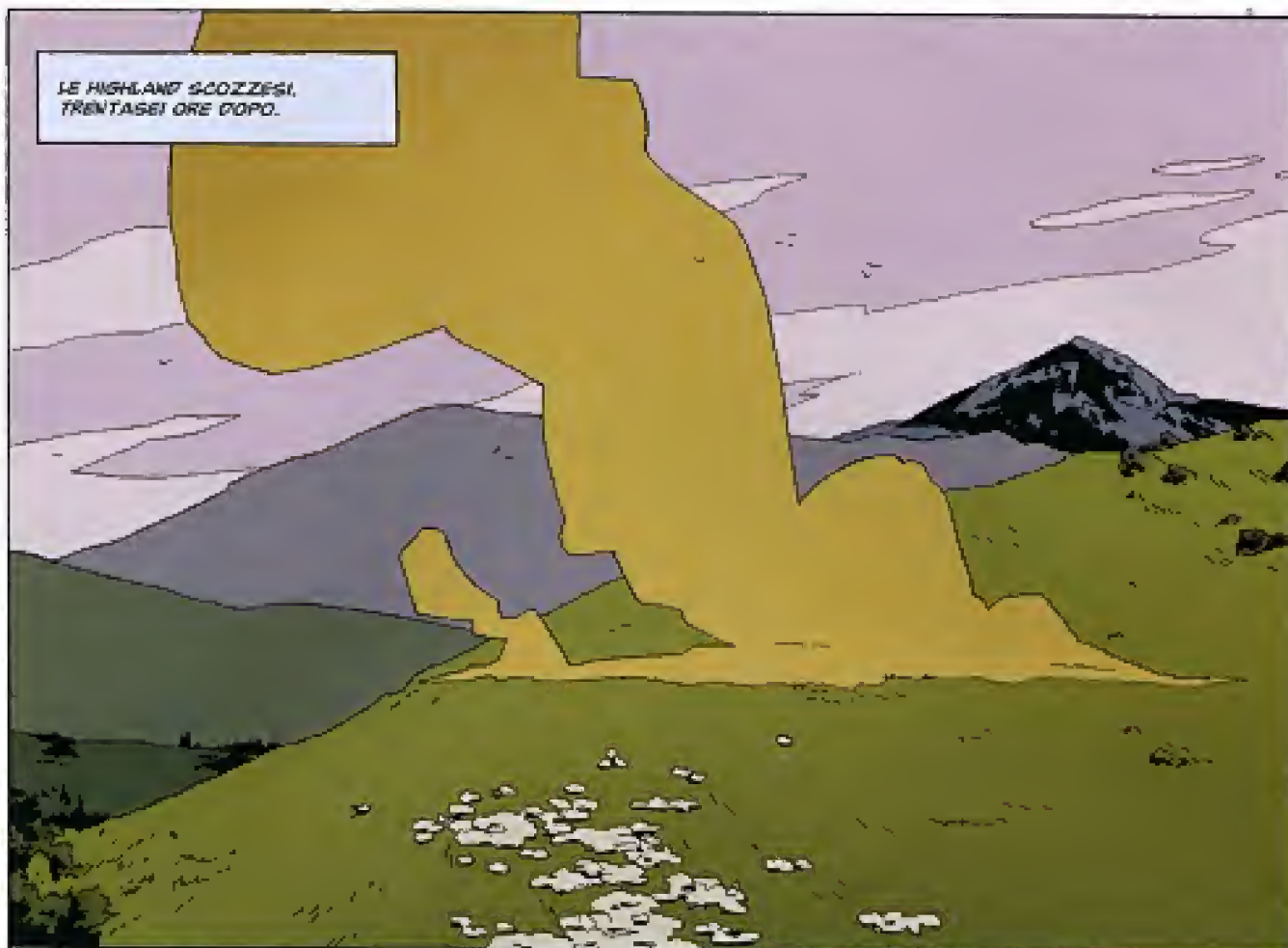








LE HIGHLAND SCOZZESI.
TRENTASEI ORE DOPO.



ECCO IL NO-
STRO PAS-
SAGGIO.

ERA ORA, AVREI
BISOGNO DI
PANTALONI.

CHISSÀ SE
KATE MI
LASCERÀ
TENERE
QUESTO.



WOW.



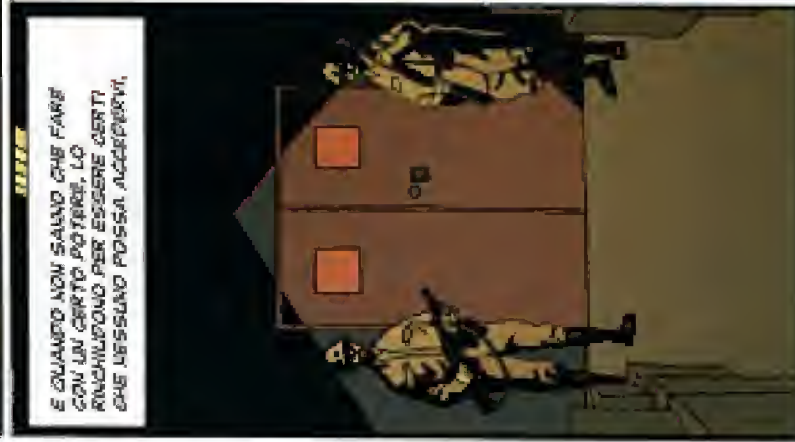
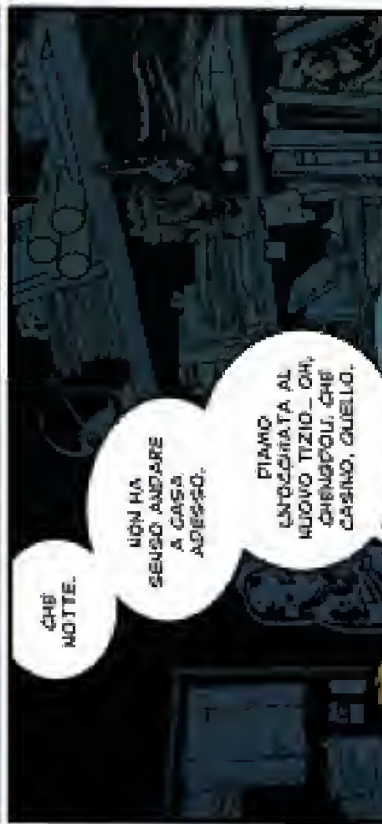
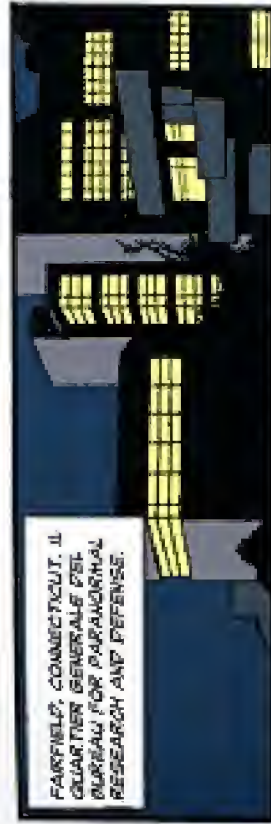


TERRA CAVA



Mike Mignola voleva ampliare il mondo di *Hellboy* fin dall'inizio, e questo volume è la prova tangibile dei primi tentativi in quella direzione. *Terra cava* doveva rispondere alla seguente domanda: come si sarebbero comportati gli altri agenti del B.P.R.D. dopo la partenza di Hellboy alla fine de *Il verme conquistatore*? Ryan Sook, che aveva già incontrato Mike a una convention di Oakland nel 1995, era la scelta ideale per disegnare quest'avventura. Christopher Golden, lo scrittore del romanzo di *Hellboy*, e il suo compagno di mille sceneggiature Tom Sniegosky svilupparono il concept iniziale di *Terra cava*. Dopo aver inserito la sottotrama della spedizione nazista il soggetto divenne perfetto. Mike contribuì sviluppando alcune idee, e infatti l'influenza del creatore di *Hellboy* si sente eccome, soprattutto nell'epilogo. Dopo una sequenza di storie di *Spectre* della DC Comics, Ryan era caricatissimo, sapeva infatti che *B.P.R.D.* era la possibilità di mostrare tutto il suo valore sia come disegnatore che come inchiostatore e allo stesso tempo lavorare con il suo colorista preferito, Dave Stewart. Curtis Arnold gli subentrò alle chine verso la metà della miniserie solo per rispettare le scadenze.

La serie uscì da gennaio a giugno 2002. Le tre pagine sulle origini di Johann Kraus uscirono per la prima volta in formato tabloid su *Dark Horse Extra* dal dicembre 2001 al gennaio 2002.





UN VERO
MEDIUM FISICO.
UNA RARITÀ.

POVERO
BASTARDO.
STAVA SOLO
FACENDO IL
SUO ME-
STIERE.



«DATEVI LA MANO.
CREATE UN CIRCUITO
FISICO. UN FARD PER I
CARTI ESTINTI?»



SETTE
MESI
PRIMA.

«VI PREGO DI SEDERVI.
AMICI MIEI, FARE SÌ CHE I
VOSTRI CUORI SI APRANO AI CARTI
CHE AVETE PERDUTO. SE VE NE LA
POSSINUTÀ, SE POSSONO UDIRCI,
IO SARÒ IL MEZZO A TRAVVERSO
CUI POTRETE DI NUOVO
PARLARE CON LORO.»



«IO PARLO ORA A TUTTI GLI
SPIRITI CHE INDUGIANO TRA NOI.
CERCO L'ANIMA DI HENRICH
WAGNER. LA TUA FAMIGLIA È
QUI, HENRICH, VIENI A NOI!»



IN QUELL'ISTANTE, A
CHENGSTOU, CINA...



«ASPETTA.
STA SUCCEDENDO
QUALCOSA... C'È UNO
SQUILIBRIO NEL PIANO
ETEREO...»





CHENGPOUL, CINA.
SETTE MESI FA.

LA BRAMA DI
SAPENZA
OCULTA HA
TRASFORMATO
UN LAVORO A
UN'IMPRESA
FOLLE.



...E HA CONSUMATO GLI
SPRITI DI TUTTI I
VIVENTI NEL RAGGIO DI
CENTO MIGLIA.

E ORA, UNO
SPAVENTOSO
POTERE È
STATO
LIBERATO...



MA NELL'ETERE, INTAGNIBILE LUOGO DELLO
SPRITO, LA PORTATA DELLA DEVASTAZIONE È
MOLTO, MOLTO PIÙ GRANDE. QUESTA
SPESSIMILE CONFLAGRAZIONE HA MARCIATO A
FUOCO GLI SPIRITI DEI MORTI E PER QUEI POCCHI
CON LA CAPACITÀ DI CONNETTERSI CON
L'ALTRA... DI TOCCARE IL MONDO INFERIORE...

...VI È INFORMATO:
INFERNALE REAZIONE A
CATERNA.



I VIVI E I MORTI
ACCORRITI
INSIEME.

E UN UOMO, CHE IN QUEL MOMENTO
FATALE NON ERA NE L'UNO NE
L'ALTRO, SI TROVA IN TRAPPOLA.



"DANZA-
ZONE!"



GRU...
NEL POSTO
SBRAGLIATO AL
MOMENTO
SBRAGIATO,

MA CO-
MUNQUE.



CREDO
CHE SE LA
CAVERÀ
BENE.

L'ASSASSINO NEL CERVELLO

Storia di
MIKE MIGNOLA

Matite di
MATT SMITH

Chine di
RYAN SOOK

Colori di
DAVE STEWART

ABE SAPIEN CONTRO LA SCIENZA

Storia di
MIKE MIGNOLA

Matite di
MATT SMITH

Chine di
MIKE MIGNOLA

Colori di
DAVE STEWART

L'ASSASSINO NEL CERVELLO



L'Assassino nel cervello è apparso originariamente in appendice a *Hellboy: Box Full of Evil #1* (NDT la storia principale con protagonista *Hellboy* invece è stata recentemente pubblicata nel volume *Hellboy: La mano destra del destino* II edizione) ed è la prima apparizione di Lobster Johnson, un personaggio amatissimo dai lettori di *Hellboy* che ha giocato una parte fondamentale nella mini *Il verme conquistatore*. Visto che il B.P.R.D. esisteva fin dagli anni '30, non c'è bisogno di dire che Lobster Johnson ne aveva fatto parte. Le chine di Ryan per questa storia rappresentano il suo primo contributo all'epopea di *Hellboy*.

ABE SAPIEN CONTRO LA SCIENZA



Abe Sapien contro la scienza è apparsa in appendice a *Hellboy: Box Full of Evil #2* (NDT la storia principale con protagonista *Hellboy* invece è stata recentemente pubblicata nel volume *Hellboy: La mano destra del destino* II edizione), approfondisce un po' le origini dell'uomo-pesce e serve per lo più a mostrare la rianimazione di Roger l'Omuncolo giusto in tempo per *Il verme conquistatore* e *Terra cava*.

PERIFERIA DI
NEW YORK,
1938.

COME PUÒ
ESSERE
SUCCESSO?

L'assassino nel cervello

Lobster Johnson

SIETE SICURA
CHE NON CI FOSSE
NESSUNO CON
LUI?

SÌ, SIGNORE, NESSUNO.
ERA SOLO QUANDO GLI HO
PORTATO IL SUO TÈ, E SONO
PASSATI POCCHI MINUTI PRIMA
CHE SENTISSI TUTTO QUEL
RUMORE. LA PORTA ERA
CHIUSA DALL'INTERNO...

LEI ERA AL PIANO
TERZA ED ABBIAMO
DOVUTO SFONDARE LA
PORTA. LA STANZA NON
HA FINESTRE.

CRISTO, QUELLA
SCRIVANIA PESERÀ
PIÙ DI 200 CHILI.
NON PUÒ EGGERSELA
TIRATA IN TESTA
DA SOLO.

GIÀ, NON SEMBRA
PER NIENTE UN
SUICIDIO.

SCUSATE.

VORREMMO
ESAMINARE IL
CORPO...















IO SONO
INNOCENTE...

...È
STATO IL
CERVELLO
...SEMPRE.



PORCA
MISERIA!

ATTENTO,
CAPO...

...IL MIDOLLO
SPINALE!



Abe Sapien
contro la Scienza

MIGNOLA & SMITH

QUARTIER GENERALE DEL BUREAU
FOR PARANORMAL RESEARCH
AND DEFENSE, FAIRFIELD, CT.

ANCORA.

SIS-
SIGNO-
RE.

BLZZZZZZ

NESSUNA
RISPOSTA,
DOTTORE.

AUMENTI IL
VOLTAGGIO.

GISSIGNORE,
SIAMO AL LIVELLO
MASSIMO DI SI-
CUREZZA.

BLZZZZZZ

NULLA?

NULLA,
SIGNORE.



BE',
DOTTOR COBB,
NOI ABBIAMO
PROVATO.

SIGNORE?

NON È
MAGNIFICO?



UN VERO
OMUNCOLO...



LA PIÙ GRANDE
PAZZIA DELL'UOMO,
REALIZZATA NON
DALLA SCIENZA
MODERNA, MA DA
UN ALCHEMISTA DEL
QUINDICESIMO
SECOLO.



NON CAPISCO,
SIGNORE, LA PIÙ
GRANDE PAZZIA
DELL'UOMO?



LA CREAZIONE,
COBB, IL NOSTRO INSPIE-
GABILE DESIDERIO DI
GIOCARRE A DIO, DI
CREARE LA VITA...



ED È STATO VIVO, COBB. PARLAVA,
RAGIONAVA, HA UCCISO E SI È
SACRIFICATO PER SALVARE
ALTRE PERSONE*...



CHE COSA
MAGNIFICA.

*COME VISTO IN HELLBOY: IL RISVEGLIO DEL DEMONE,
E HELLBOY: LA BARRA INCATENATA E ALTRE STORIE



2 MARZO 1979.

NULLA, SIG. COBB?

NO, SIGNORE,
NESSUNA RISPOSTA
ALLA STIMOLAZIONE
CON ADRENALINA.

MOLTO
BENE...

„PENSO
CHE ABBIAMO
PERSO GIÀ
TROPPO
TEMPO, QUI.

SIGNORE?

PREPARI IL
SOGGETTO PER
L'AUTOPSIA.

MA, SIGNORE, NON
ABBIAMO ANCORA
PROVATO LA
STIMOLAZIONE
ELETTRICA.

ALTRO
TEMPO DA
PERDERE?

MA...

FAREMO
UNA PROVA.
SOLO UNA.

POI,
BISTURI E
MICROSCOPI.
SIG. COBB...

„SARÀ COSÌ CHE
APPRENDEREMO
QUALCOSA.”



ORA



DOTTOR RODEL, PRIMA
DI PROCEDERE, FORSE
DOVREMMO FARE
UNA PAUSA.



HMM.

PERCHÉ
NO?



NON CREDO
CHE LA CREA-
TURA SE NE POS-
SA ANDARE DA
QUALCHE
PARTE.

NO,
SIGNORE.



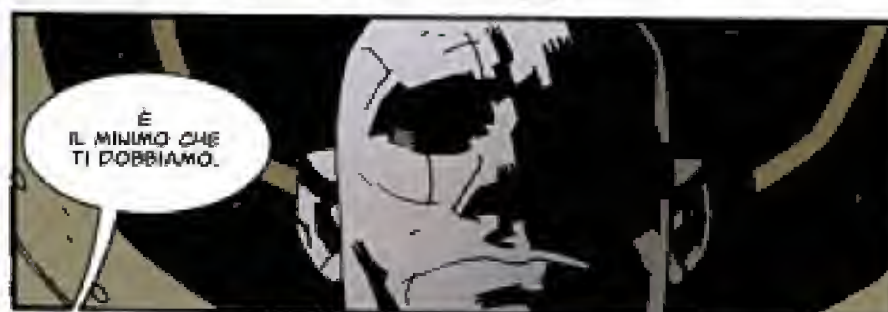
ED IO
ODIO SEZIONARE
A STOMACO
VUOTO.



BENE.
AMICO, HELLBOY
DICE CHE TI CHIAMO
ROGER E CHE SEI UN
TIPO A POSTO.



QUELLO CHE SO IO,
È CHE SE NON FOSSE
PER TE, LIZ SHERMAN
ORA SAREBBE MORTA
E SEPOLTA...



È
IL MINIMO CHE
TI DOBBIAMO.



VEDIAMO.

FUSIBILI
BYPASSATI
SCOLLEGATI...



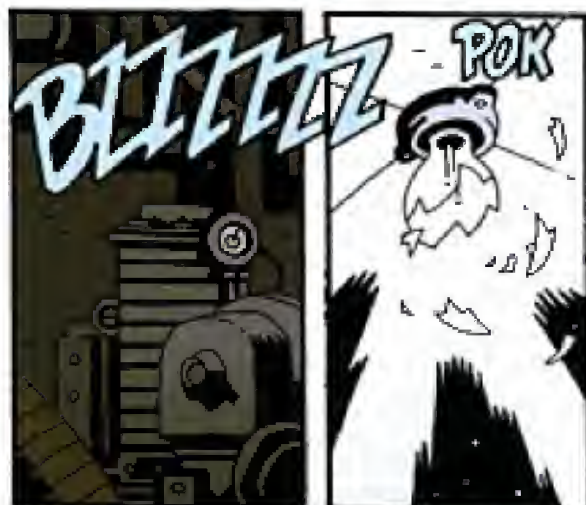
...ENERGIA
REINDEIRIZ-
ZATA...



SPERO
CHE VADA BENE,
NON È PROPRIO
IL MIO LAVORO.



KLIK





È VIVO.



PRESTO!
CHIAMO LA
SICUREZZA!

DOBBIAMO
BLOCCARLO
PRIMA CHE-



UFF



LO LASCI,
DOTTORE.



DOTTORE...



EH...

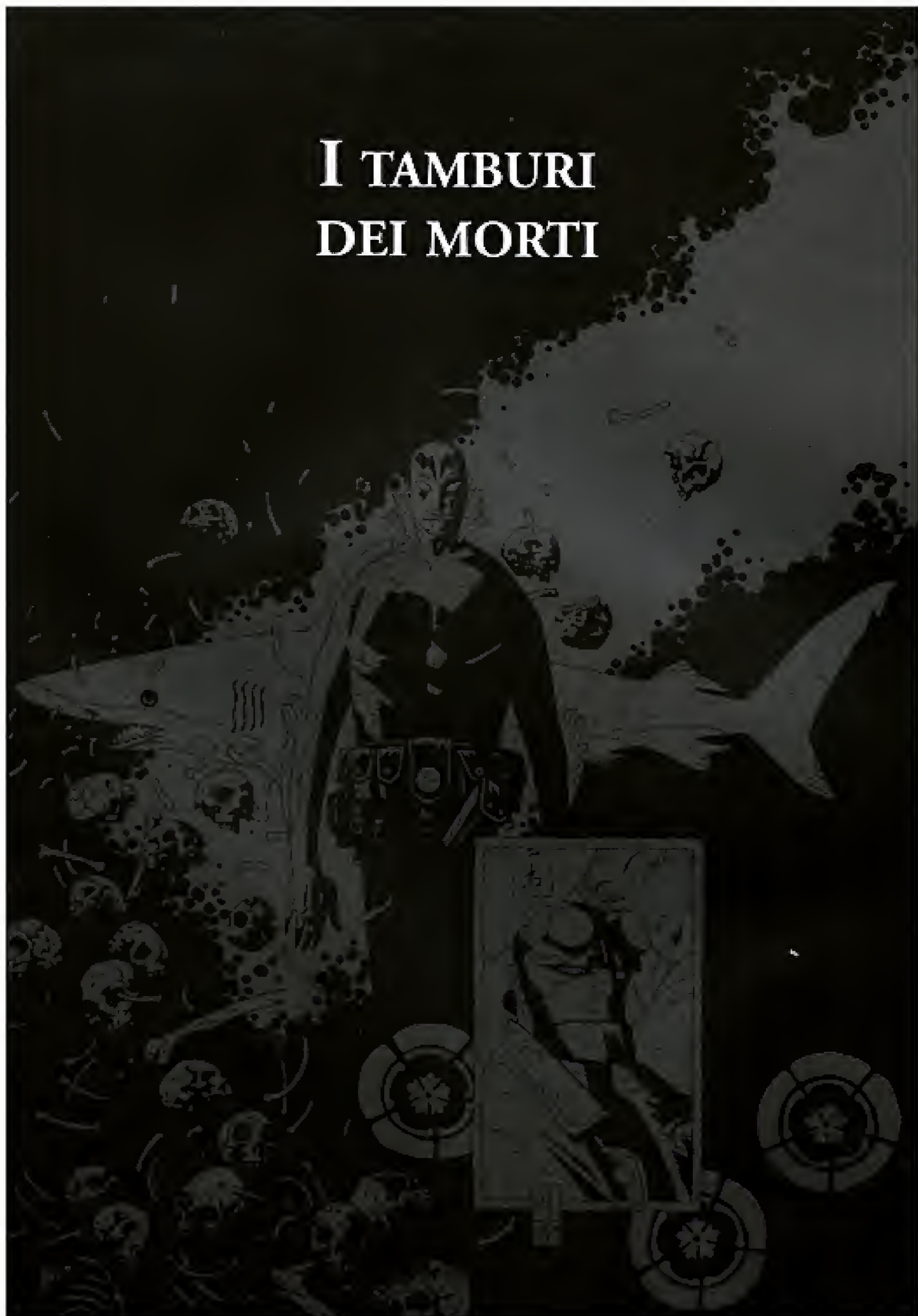
SALVE.



FINE

NON
PROPRIO

I TAMBURI DEI MORTI



I TAMBURI DEI MORTI




Storia di
BRIAN McDONALD

Disegni di
DEREK THOMPSON


Colori di
JAMES SINCLAIR

Mike aveva deciso di far disegnare a Derek Thompson una storia collegata all'universo di *Hellboy*. Brian McDonald, che aveva vinto qualche premio con *Harry the Cop*, mi parlava di alcuni progetti che aveva in mente. Quando Mike ed io capimmo che i due erano amici, decidemmo di metterli insieme e produrre il primo fumetto di *Hellboy* senza Hellboy.


-Scott Allie
Portland Oregon



COMINCIA SEMPRE CON
GLI SQUALI.



CENTINAIA DI SQUALI.



FORSE MIGLIAIA.



COME LE ALTRE
VOLTE, GLI UOMINI
SCOPRONO CHE
TAPPARSI LE OREC-
CHE NON SERVE.
POCHÉ I TAMBURI
GLI RISONANO NEL
PETTO.

SARANNO TAMBURI.
ALCUNI SI CHIEDONO, O
IL CUORE CHE BATTE?

POOM POOM

I CHORO
ONWUT

MA CHE
LINGUA
PARLA?!!

È POSSEDUTO.
PROPRIO COME
GLI ALTRI!

STAI CALMO -
DAMMI IL COLTELLO -
VA TUTTO BENE...

A BUM
ONWUT!

AAAAHHHHH!!!



BUREAU FOR PARANORMAL
RESEARCH AND DEFENSE,
FAIRFIELD, CT.



«SÌ, TI SEI
SPIEGATO
BENISSIMO, PER
QUESTO CASO
VUOI HELLBOY...»

«MA COME TI
HO DETTO, ORA
È IN MISSIONE,
QUINDI NON
DISPONIBILE.»



ASCOLTA, HO UNA
COMPAGNIA DI
TRASPORTI DA
GESTIRE... HO BISOGNO
DI QUALCUNO DI CUI
FIDARMI.



TI STO MANDANDO UNO DEI NOSTRI
MIGLIORI AGENTI, TI RICORDI QUEL
MOSTRO NEL LAGO, L'ANNO SCORSO
NELLA BRITISH COLUMBIA? BE', IL
CASO LO HA RISOLTO LUI, TI
ASSICURO CHE ABE SAPIEN-



SAPIENT È QUELLA
COSA CHE TROVASTE
SOTTO VETRO IN UNA
CANTINA VENTI ANNI FA?
NO. GRAZIE.

MI SPIACE CHE LA
PENSI COSÌ, MA SE
VUOI L'AUTO DEL
BUREAU PER QUESTA
FACCEIDA...



...POVRAI ACCONTENTARTI
DI ABE SAPIEN."

PIACERE
DI CONO-
SCERLA.

LE BAHAMAS.

IL PIACERE È
MIO, SIGNORE
SAPIEN.



QUESTO È IL
MIO COLLEGA,
GARRETT
OMATTA.

Garrett è uno
psionico.



È la prima volta che
lavoro con lui. Non è
da molto nel Bureau.
Si dice che prima
sia stato un
seminarista.





Credo abbia avuto una specie di incidente. È stato in coma per quasi due anni.



Quando si svegliò, disse che tornava dal Paradiso, da cui era stato inviato per mostrarmi la via agli uomini.

Diceva di esser capace di vedere gli spiriti dei defunti vaganti nell'ospedale. Poteva sentire la loro confusione, il dolore. I dottori pensarono si trattasse di un danno cerebrale...



... fin quando Garrett non riferì a uno di loro un messaggio del padre morto. Garrett sapeva cose che non poteva conoscere.

L'ospedale contattò il B.P.R.D. Garrett è con noi da otto mesi.



NON CI SONO SPIRITI. QUI, LA NAVE È PULITA.

PULITA?



Il capitano dice che questi strani avvenimenti accadono qui come su altre navi da anni. Dice anche che stanno peggiorando.

Ma dopo sei giorni in mare, non abbiamo notato alcuna traccia di attività para-normale.



Sin dalla partenza, però. Garrett era molto turbato. Quando siamo sotto-coperta si sente oppresso, quasi fosse claustrofobico, è confuso e smarrito.

SENTI QUALCOSA?

NO, ORA STO BENE.



A PROPOSITO... TU COME TI SENTI?

IO? OH, FINCHÉ PRENDO LA MIA DRAMAMINA STO BENE.



ANCORA NON RIESCO A CREDERE CHE PROPRIO TU SOPFRA IL MAL DI MARE.



STARE NELL'ACQUA NON È COME STARE SULL'ACQUA.



E RIGUARDO A QUESTO CASO... POTREMMO TROVARCI DI FRONTE ROBA VOODOO, DOPPIUTTO. QUESTA NAVE VIAGGIA TRA LE BAHAMAS E L'AFRICA OCCIDENTALE.



QUESTO SPIEGHEREBBE QUELLA STRANA LINGUA E LA POSSESSIONE SPIRITICA.

MA SE C'ENTRA IL VOODOO, PERCHÉ ALLORA CAPITA SOLO IN MARE APERTO?







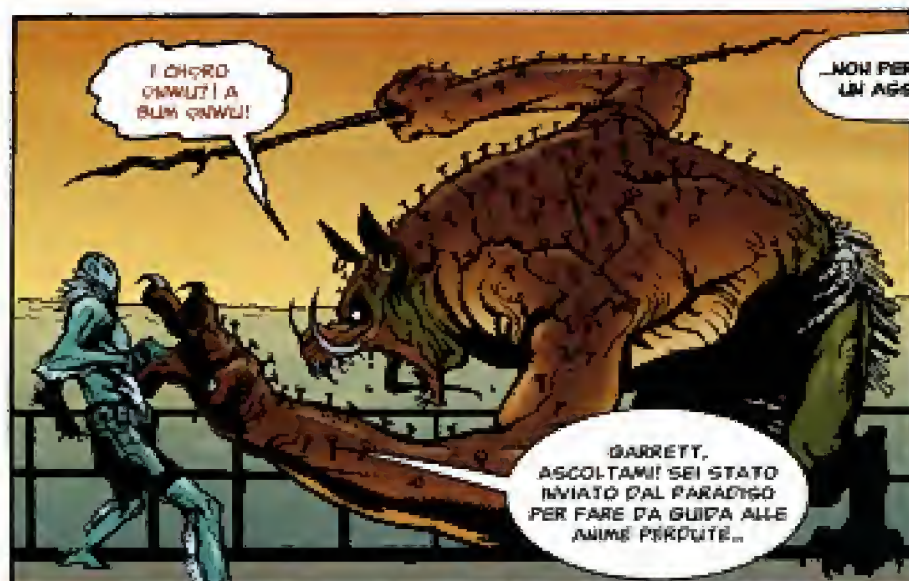
POOM-POOM-P-P-POOM











Nota personale: sii più gentile con Garrett.

Ha anche detto che aveva nella testa l'immagine di un triangolo. Pensa che forse abbiamo a che fare con un fenomeno tipo Triangolo delle Bermuda, lo non la vedo così, ma mi ha dato comunque un'idea.



Il secondo spirito, la creatura, era un'entità protettrice. Garrett dice che in realtà è più di un singolo spirito. Pensa sia un amalgama di migliaia di altri spiriti, provenienti da culture e lingue diverse e generati da centinaia di anni di preghiere.





Per massimizzare i profitti, i capitani delle navi ordinavano di caricare quanti più schiavi possibile. Ciò significava pessime condizioni igieniche.

Spesso i prigionieri erano costretti a urinare e defecare dove giacevano, a volte rimanendo per giorni tra i loro escrementi.



Ovviamente, le malattie erano la norma.

HACK
COUGH
HACK



Non era inusuale, per una nave, perdere metà del "carico" prima di giungere a destinazione.



I morti venivano gettati fuori-bordo.

Le condizioni erano così intollerabili da spingere molti schiavi al suicidio.



Vi è testimonianza di almeno un gruppo di uomini i quali, durante la loro ora d'aria sul ponte, si gettarono volontariamente tra le acque infestate da squali.

Così tanti corpi venivano gettati nell'oceano, che si diceva gli squali seguissero le navi degli schiavi in attesa di un facile pasto.



Ancora oggi, si dice che
gli squali seguano la
stessa rotta.



PUNQUE SONO SCHIAVI.
EHT QUESTO SPIEGA
TUTTO QUEL DOLORE,
GLI PORTARONO VIA LA
VITA... TUTTO QUELLO
CHE AVEVANO.



MA MI
CHIEDO IL PERCHÉ DI
QUEI TAMBURI PRIMA
DELL'ATTACCO...?



FORSE GLI SPIRITI LI USANO PER
COMUNICARE TRA LORO I PIANI
D'ATTACCO. NEL 1791, DEGLI
SCHIAVI HAITIANI USARONO I
TAMBURI PER PREPARARE
UNA RIVOLTA, PROPRIO
SOTTO IL NASO DEI LORO
AGuzzINI.



NON CREDO SIA UNA
BUONA IDEA TUFFARSI IN
ACQUA CON UNA FERITA
FRESCA. NON SO SE LO
SAL, MA GLI SQUALI SONO
ATTRATTI DAL SANGUE.

PREGA PER ME...
E PASSAMI IL COLTELLO, PER
FAVORE.







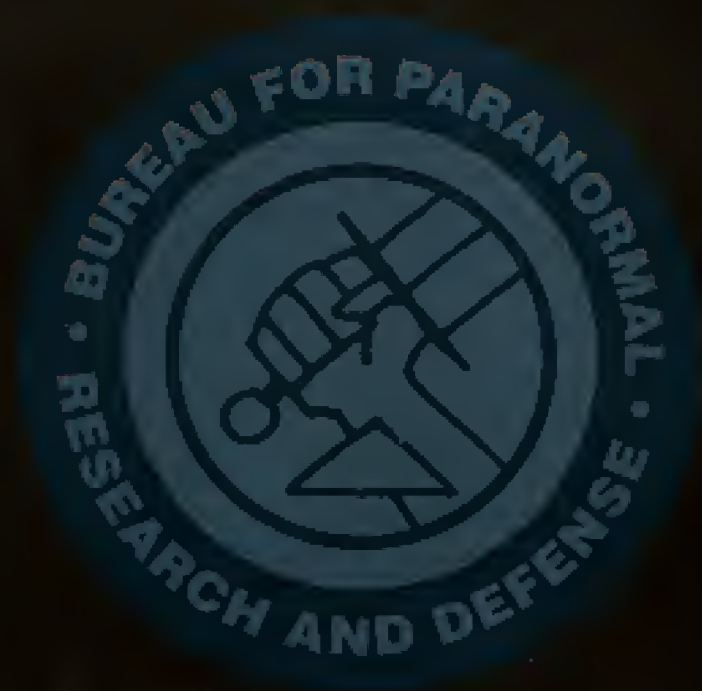
Che ironia! Il nome della nostra nave è "Polaris", la Stella Polare che gli schiavi in fuga seguivano per tornare alla libertà.

Una volta raccolte tutte le ossa reperibili, le abbiamo sepolte sulle coste del Nord Africa. Da quel momento, nessuna nave sulla stessa rotta ha più riferito di attività paranormali.

Tutte hanno però segnalato una significativa riduzione del numero degli squali.

Fine

B.P.R.D.TM



ART DOSSIER



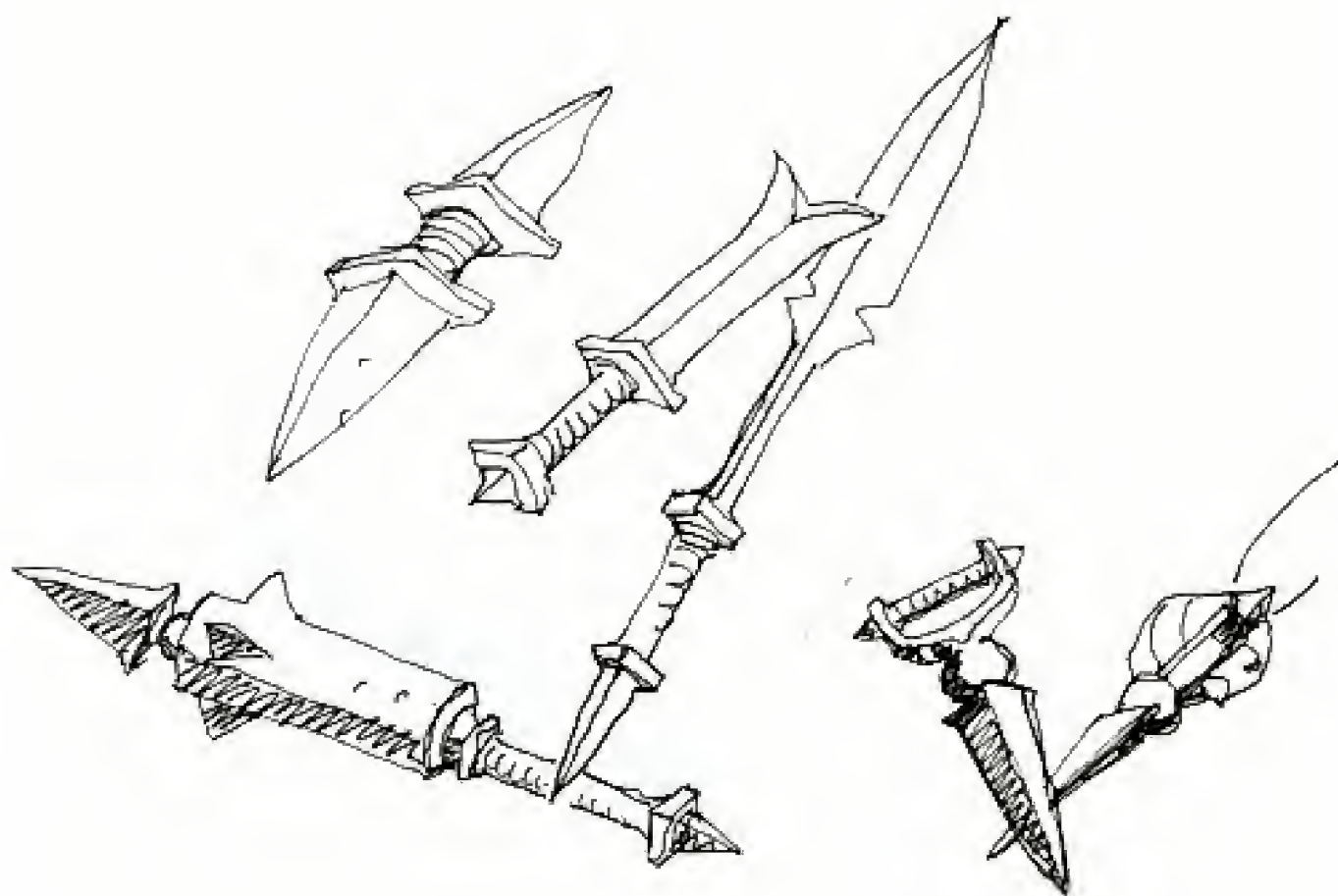
M
I







SKETCHBOOK



Armi iperboree di Mignola.

Mike e Ryan Sook collaborarono per la prima volta in *B.P.R.D.: Terra Cava*. Quando Ryan cominciò a lavorare sui personaggi che Mike aveva creato 8 anni prima, i due decisero di ideare il design e il look della civiltà iperborea sotterranea. Ecco una selezione del lavoro dei due artisti.



Mike suggerì che per la realizzazione delle statue iperboree bisognava trarre ispirazione dalle sculture e dai dipinti dell'artista polacco Stanislaw Szukalsky (1893-1987).



Studi di Mignola per gli abitanti
del mondo sotterraneo.



Il progetto di Mike per la nuova uniforme del Bureau,
creata soprattutto per dare a Roger qualcosa da indossare.
In basso Johann Kraus, il membro più recente del B.P.R.D.



Le pagine seguenti sono tratte dal quaderno degli schizzi di Ryan, proverbialmente pieno di studi di personaggi e ambienti. Ryan ha utilizzato qualunque cosa avesse sottomano per questi schizzi: matite, colori a olio, acrilici, matite colorate e pastoni.

-Scott Allie
Portland, Oregon



12/11/10
13/11/10
14/11/10
15/11/10



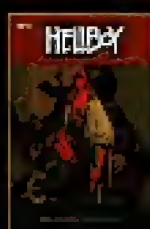




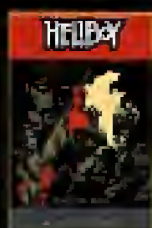
HELLBOY™

di MIKE MIGNOLA

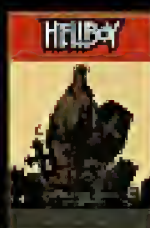
Nel 1994, Mike Mignola diede vita a Hellboy, una delle serie a fumetti graficamente più innovative mai pubblicate. Dieci anni dopo, il personaggio e il suo creatore hanno riscosso tutto il successo che meritavano, persino fuori dal mondo dei comics.



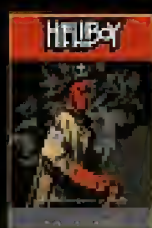
Hellboy (v.1):
Il seme della
distruzione (11 ediz.)
(17x26, 132 pag.
bross, ccd;
euro 11,00)



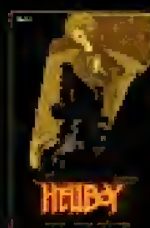
Hellboy (v.2):
Il risveglio del
Demone (11 ediz.)
(17x26, 144 pag.
bross, ccd;
euro 12,50)



Hellboy (v.3):
La battaglia incatenata e
altre storie (11 ediz.)
(17x26, 180 pag.
bross, ccd;
euro 14,50)



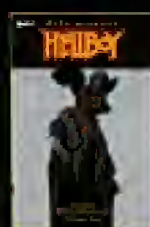
Hellboy (v.4):
La mano destra del
destino (11 ediz.)
(17x26, 144 pag.
bross, ccd;
euro 12,50)



Hellboy (v.5):
Il seme
conquistatore
(17x26, 144 pag.
bross, ccd;
euro 12,50)



Hellboy:
Storie dell'insolito
Vol. 1
(17x26, 120 pag.
bross, ccd;
euro 10,50)



Hellboy:
Storie dell'insolito
Vol. 2
(17x26, 144 pag.
bross, ccd;
euro 12,50)



IN FUMETTERIA E LIBRERIA

Art by Mike Mignola © Mike Mignola



Per informazioni sulle persone: Manga Press srl - Via Lanciafiera, 40 - 00144 Roma
(06) 47 11 11 11 - e-mail: info@mangapress.it - sito: www.mangapress.it
L'editore si riserva il diritto di modificare senza preavviso il prezzo di vendita e di distribuzione. I prezzi sono consigliati.
Per le vendite al pubblico: Distribuzione esclusiva per la Libreria: F&G Distribuzione Srl - telefono: 06/4700000. Distribuzione esclusiva per la Libreria: F&G Distribuzione.



the 1990s, the number of people with a diagnosis of schizophrenia has increased in the United Kingdom (Meltzer 1996). The prevalence of schizophrenia in the United Kingdom is estimated to be 1.2% (Meltzer 1996). The prevalence of schizophrenia in the United States is estimated to be 1.1% (Meltzer 1996).

There is a growing awareness of the need to improve the lives of people with schizophrenia. The World Health Organization (WHO) has developed a set of guidelines for the management of schizophrenia (WHO 1993). The guidelines recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated in a community setting rather than in a hospital. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team.

The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated in a community setting rather than in a hospital. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated in a community setting rather than in a hospital. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team.

The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated in a community setting rather than in a hospital. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated in a community setting rather than in a hospital. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team.

The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated in a community setting rather than in a hospital. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated in a community setting rather than in a hospital. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team.

The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated in a community setting rather than in a hospital. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated with a combination of medication and psychosocial interventions. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated in a community setting rather than in a hospital. The guidelines also recommend that people with schizophrenia should be treated by a multidisciplinary team.



Dalle pagine della pluripremiata serie *Hellboy* di Mike Mignola[®] arrivano le nuove avventure degli agenti del Bureau for Paranormal Research and Defense.

Un viaggio al centro della terra in compagnia di Abe Sapien, Roger l'Omuncolo e degli altri agenti del B.P.R.D. in lotta contro il tempo per salvare Liz Sherman e scongiurare l'estinzione della razza umana. Riti voodoo, mostri giganteschi, uomini-pesce, macchine assassine, giustizieri mascherati e tanto altro ancora nella tradizione che ha reso *Hellboy* un successo senza precedenti.



B.P.R.D.

€ 11,00

ISBN 88-7759-049-1



MagicPress
1997





FARKKWYLD

COMPRALO,
O SARAI IL PROSSIMO
DELLA LISTA

FARKKWYLD

SE TI E' PIACIUTO COMPRALO!!!

DAL SITO DEL PRODUTTORE, SU EBN, ALLE FIERE,
DOVE TI PARE MA COMPRALO!!!

